

Das Roman-Cheatsheet

1. Ideenfindung (maximal zwei Wochen)

- Brainstorming/Clustering
- Recherche
- Mindmapping

2. Figuren (maximal zwei Wochen)

- Brainstorming/Clustering
- Schreiben der Biografien

3. Plot hinter dem Plot (maximal zwei Wochen)

- Was ist vor der Romanhandlung alles passiert?
- Welche Ereignisse geschehen während der Romanhandlung, die das Publikum aber nicht oder nur indirekt erfährt?
- Falls nötig: Überarbeitung und Änderungen der Biografien der Figuren
- Erstellen einer Zeitleiste des Plots hinter dem Plot

4. Prämisse (maximal zwei Tage)

- **Hauptfigur + Konflikt = Lösung**
- Innerer Konflikt: Zentrale Frage auf der Figurenebene?
- Äußerer Konflikt: Zentrale Frage auf der Handlungsebene?

5. 7-Punkte-Plot (maximal zwei Tage)

1. Aufhänger (Gegenteil von der Auflösung)
2. Erste Wendung (Stellt den Konflikt vor, die Welt der Hauptfigur verändert sich, sie lernt Neues.)
3. Erster Kniff (Etwas geht schief.)
4. Mittelpunkt (Übergang von der Reaktion zur Aktion)
5. Zweiter Kniff (Erhöht den Druck, bis die Situation hoffnungslos erscheint)
6. Zweite Wendung (Die Hauptfigur erhält die letzte fehlende Sache, um zu gewinnen)
7. Auflösung (Gegenteil vom Aufhänger, der Hauptkonflikt wird gelöst)

6. Pitch (maximal zwei Tage)

- **Name der Hauptfigur + Beschreibung der Hauptfigur + Setting + Ziel der Hauptfigur + Name des Schurken + Beschreibung des Schurken + Ziel des Schurken**
- Kürzen, kürzen, kürzen

7. Exposé (maximal eine Woche)

8. Treatment (maximal sechs Wochen)

- Karteikarten einzelner Szenen: **Datum und Uhrzeit, Handlung in einem Satz, Konflikt, emotionale Veränderung der Perspektivfigur**
- Ausformulieren der einzelnen Szenen in ca. ein bis zehn Sätzen

9. Erster Entwurf (maximal acht Wochen)

Das Roman-Cheatsheet

- Schnell schreiben! Maximal zwei Monate Zeit!
- Danach: Mindestens vier Wochen ruhen lassen

10. **Zweiter Entwurf** (maximal vier Wochen)

- Überarbeitung des ersten Entwurfs auf inhaltlicher Ebene

11. **Alpha-Leserinnen** (nicht beeinflussbar)

- Bibber

12. **Dritter Entwurf** (maximal vier Wochen)

- Einarbeiten des Feedbacks der Alpha-Leser

13. **Beta-Leserinnen** (nicht beeinflussbar)

- Bibber, bibber

14. **Vierter Entwurf** (maximal vier Wochen)

- Einarbeiten des Feedbacks der Alpha-Leserinnen

15. **Lektorat** (nicht beeinflussbar)

- Seufz

16. **Fünfter Entwurf** (maximal vier Wochen)

- Fast noch mal neu schreiben
- Nein, nur Spaß. Oder doch nicht?

17. **Korrektorat** (nicht beeinflussbar)

18. **Sechster Entwurf** (maximal zwei Wochen)

- Feintuning der Sprache, auch auf stilistischer Ebene

19. **Erstellen des Klappentextes** (Exposé und Pitch helfen)