

# FEEDBACK CHEAT SHEET

Du hast dich dazu bereit erklärt mein Romanmanuskript zu kritisieren. Das bedeutet stundenlange Arbeit. Du opferst einen großen Teil deiner Freizeit, um mir beim Schreiben meines Romans zu helfen. Einen größeren Freundschaftsdienst kann ich mir gar nicht vorstellen. Deswegen: danke, danke, danke.

Die größte Hilfe bist du mir,  
wenn du folgende Dinge beachtest:

- **Bitte verfasse deine Kritik schriftlich.** Am besten, du benutzt Word (oder ein vergleichbares Textprogramm). Aktiviere „Änderungen verfolgen“ und benutze vor allem die Kommentar- oder Notizen-Funktion (heißt bei verschiedenen Textprogrammen unterschiedlich). Dann kannst du gleich an den Rand schreiben. Das ist sehr übersichtlich.
- **Ich brauche differenzierte und spezifische Kritik.** Schone mich nicht. Wenn dir etwas nicht gefällt, dann schreib das auch einfach so. Na gut, ein paar tröstende Worte können auch nicht schaden ...
- Es kann mir auch helfen, wenn du in deinen Notizen **spontane Eindrücke festhältst**. So was wie: „Wow, ich hätte nicht gedacht, dass die Hauptfigur hier so reagieren würde.“ Oder „Mein Gott, ist der Schurke fies. Ich fasse es nicht, dass es so abgründige Menschen geben kann.“ oder so.
- **Achte bitte nicht auf Rechtschreibung, Zeichensetzung, Grammatik und Stil.** Keine unwichtigen Themen, aber die Phase, in denen ich diese Dinge überarbeite, kommt erst viel, viel später.
- Worauf kommt es mir dann an? Hier eine kleine **Checkliste**:

Ist der **Anfang des Romans packend**?

Ist dir die **Hauptfigur sympathisch**? Kannst du mit ihr mitfiebern?

Stimmt der **Spannungsaufbau der Kapitel**? Verführt der Anfang zum Lesen? Zwingt das Ende zum Weiterlesen?

Gibt es **Längen in der Handlung**? Überflüssiges? Fehlt dafür etwas, das dich interessiert?

Fallen dir **logische Fehler** auf? Wechseln Figuren plötzlich ihre Haar- oder Augenfarbe? Gibt es Andeutungen, die später nicht aufgelöst werden?

Die **Mitte** eines Romans ist wichtig. Bitte achte hier besonders darauf, was dir gefällt oder nicht gefällt, was dir bemerkenswert vorkommt und wie du dich beim Lesen hier fühlst.

Welche Szenen und Momente lösen bei dir welche **Gefühle** aus? Du hilfst mir sehr damit, wenn du das sofort und spontan notierst.

Noch wichtiger ist das **Ende**. Ist es spannend? Überzeugt es dich? Ergibt es sich logisch und konsequent aus der Handlung, überrascht dich aber trotzdem? **Wie fühlst du dich, nachdem du das Ende gelesen hast?**